

Éduquer ou mobiliser, quel est le rôle du gestionnaire ?

>>> Impliquer les populations

SITE DE LA TOURBIÈRE DE VRED • TRANSPORT DE TOURBE



© Les Blongios, la nature en chantiers

Comment impliquer les populations locales ? Quel gestionnaire d'espaces naturels protégés ne s'est jamais, un jour ou l'autre, posé cette question redoutable ? En effet qu'il s'agisse de création, de gestion ou d'intégration dans le territoire, l'espace protégé apparaît encore, trop souvent, comme un no man's land ; un lieu refuge exclu du reste du territoire et de ses habitants. Et pourtant, les liens que cet espace et surtout que ses gestionnaires tissent au cours du temps constituent un ciment très précieux. C'est le gage de la pérennité des actions de conservation et de préservation qui y sont menées.

Que dire alors de la manière dont ces liens se mettent en place et s'entretiennent ? Qu'ils illustrent toujours la façon dont le simple citoyen peut s'impliquer dans la protection de la nature. Mais aussi, qu'ils évoluent au fil du temps.

À chaque stade, une implication différente du citoyen...

En tout premier lieu, abordons la naissance d'un espace naturel protégé. Celle-ci est la résultante d'une volonté, soit individuelle, soit collective. En effet, la

genèse de cette création implique généralement une association locale de protection de la nature laquelle veut répondre à l'urgence de la protection. Celles-ci existent toujours, même si le militantisme ou la mobilisation au sein de ces associations devient de plus en plus difficile. En effet, la connaissance naturaliste (passionnés amateurs, uni-

versitaires) continue d'exercer une veille primordiale sur l'ensemble du territoire. Elle offre aussi une mobilisation plus prospective et de vigilance.

Avec le temps, une nouvelle forme de responsabilité des associations, plus gestionnaire, apparaît. Elle est davantage axée sur le partenariat ou l'accompagnement des politiques publiques nationales ou locales. Elle permet un autre mode d'implication des citoyens, qui se recentrent sur des objectifs de protection dans le cadre d'une recomposition territoriale.

Alors, dans ce que l'on pourrait nommer une assise populaire, se développe une recherche de la légitimité et de la pérennité des actions. En effet, lorsque le paysage national fluctue entre réglementaire et contractuel, quelle meilleure garantie pour l'avenir qu'une conception partagée de la protection de la nature par le plus grand nombre ?

Gestionnaire, animateur ou éducateur ?

Pour accéder à ce soutien de la population, le gestionnaire doit faire preuve d'un véritable travail de médiateur et d'animateur du territoire local vis-à-vis des différents acteurs qui peuvent intervenir ou côtoyer l'espace protégé. Sortie nature, conférence, fête de villages, convention agricole, projet de développement, inventaire naturaliste, formation permettent une diversité d'implication et de mobilisation.

Le gestionnaire/animateur dispose donc d'une multitude de réponses, mais dès lors qu'il s'interroge sur leurs finalités, la problématique devient plus complexe. Ainsi l'association les Blongios (cf. article) semble avoir trouvé une réponse avec les chantiers nature. Elle touche le grand public et le sensibilise à l'environnement par l'action et la compréhension des espaces naturels protégés. Cependant ces chantiers ne peuvent se

SITE DU ROMELAËRE •
RESTAURATION DE BERGES



© Les Blongios, la nature en chantiers

pratiquer partout et offrent parfois la limite d'une simple consommation de loisirs de la part des volontaires. Surtout s'ils ne sont pas intégrés dans un projet partagé entre bénévoles et gestionnaires.

Vouloir toucher le grand public dans sa diversité et quel que soit le vecteur choisi, ramène souvent à une double question : S'agit-il de consommer ces espaces ou de se mobiliser pour eux ? S'agit-il de les fréquenter ou de les protéger ?

Pour chaque action, le jeu consiste à se placer alternativement d'un point de vue puis de l'autre. Il faut ainsi, trouver le juste équilibre au service d'un seul et même objectif : la pérennité de notre patrimoine naturel.

Divers exemples nous invitent à rester optimistes. Ils montrent qu'une des pistes fortes de travail pour le futur se trouve dans l'éducation à l'environnement. À condition qu'on ne la limite pas aux générations futures mais qu'on s'intéresse également aux générations actuelles : celles qui font les espaces protégés de demain. ■

FABRICE CUGNY

SITE DE LA TOURBIÈRE DE VRED •
TRESSAGE DE HAIES



© Les Blongios, la nature en chantiers

SITE DU ROMELAËRE •
CURAGE DU CANAL À LA BAGUERNETTE



© Les Blongios, la nature en chantiers

Association Le souffle des Blongios sur la nature en chantiers

Ils ont un formidable dynamisme... Mais quelle histoire se cache derrière l'association des «Blongios ?» Qu'ont-ils donc à nous livrer ces 270 volontaires qui creusent, entretiennent des mares, nettoient des ruisseaux, construisent des observatoires, curent les fossés, posent des seuils, profilent des berges, fauchent au sein des roselières...

Voilà dix ans que « les Blongios » existent et le souffle qui les anime prend des airs d'endurance.

Et puis, « la nature en chantiers », on voit ce que cela veut dire. On comprend qu'il faut offrir sa part de citoyenneté à l'entretien du milieu naturel mais « les Blongios », reconnaissons notre ignorance. C'est quoi au juste ?

Le blongios, petit oiseau, rescapé en sursis (?) de la famille des hérons est en lui-même un symbole. L'association fait le pari de fédérer ses membres autour d'un emblème ou, plus exactement, d'une âme. Là, sûrement, se tient la clé du secret.

L'histoire a ensuite, la simplicité des gens qui construisent. En mars 1992, des gestionnaires du Parc Naturel Régional de l'Audomarois regroupent des personnes désirant œuvrer pour les milieux naturels. Les chantiers s'enchaînent, l'association est née...

« Les Blongios » organise et réalise ainsi une trentaine de chantiers chaque année, pour la restauration et la préservation des milieux naturels. D'octobre à fin avril, l'impact sur

la faune et la flore est plus minime. Aussi, des chantiers "journée" ou "week-end" sont organisés, essentiellement dans la région Nord Pas-de-Calais. Les vacances scolaires donnent lieu à d'autres chantiers orientés vers les aménagements pour l'accueil du public. Ils ont lieu en France ou à l'étranger. Co-encadrés par les gestionnaires du parc et un coordinateur bénévole de l'association, les volontaires découvrent ainsi, avec plaisir, des lieux parfois interdits au public. Ils ne boudent pas, non plus, leur joie de vivre en groupe.

Et demain ? L'association ne manque pas de projets. Le recrutement récent d'un agent technique et d'un agent de développement et agent technique devrait permettre d'organiser de nouveaux chantiers pour des groupes issus de centres sociaux, d'écoles, de comités d'entreprises... Un beau calendrier en perspective, dans l'intérêt de l'homme et de la nature. ■ FC

POUR PLUS D'INFOS :
ASSOCIATION "LES BLONGIOS"
LA NATURE EN CHANTIERS.
MAISON DE LA NATURE
ET DE L'ENVIRONNEMENT
23, RUE GOSSELET - 59000 LILLE
TEL : 03 20 53 98 85
FAX : 03 20 86 15 56
SITE INTERNET :
HTTP://LESBLONGIOS.FREE.FR
E.MAIL : LESBLONGIOS@FREE.FR