



Animation auprès de lycéens.

© RNG Saucats-La Brède



## RÉSERVE NATURELLE GÉOLOGIQUE DE SAUCATS-LA BRÈDE

## Notre démarche pour intégrer les animateurs saisonniers

L'équipe de la Réserve naturelle géologique de Saucats-La Brède invente le référentiel de son métier : « Éduquer à la géologie d'un site protégé ». Rencontre avec Yves Gilly, conservateur.

**D**es milliers d'enfants, entre 6 000 et 7 000 scolaires par an, fréquentent la Réserve naturelle géologique de Saucats. Le site est attractif, il « colle » aux programmes des 5<sup>e</sup> et des lycées. Des enseignants et universitaires se sont d'ailleurs impliqués dans la conception de sorties pédagogiques. Victimes du succès, les sept personnels permanents de la réserve ne peuvent suffire aux besoins d'en-

cadrement éducatif. En réponse, l'organisme gestionnaire recourt à l'emploi de vacataires. À l'automne comme au printemps, ce sont deux à quatre personnes qui viennent prêter main-forte aux animateurs. Conservateur de la réserve, Yves Gilly a vite été confronté aux questions liées à la qualité de l'accueil. Il explique : « La rencontre des publics est un moment fort. Nous sommes donc attentifs à préserver sa qualité et à ne pas céder aux sirènes d'un brassage quantitatif.

nous apporter aux personnels vacataires ? Réponse difficile. D'autant que notre spécificité professionnelle (éduquer à la géologie sur un site protégé) n'a pas de référentiel métier.

### Nous focalisons sur l'animation

Nous avons donc fait appel au directeur du Graine Aquitaine (notre réseau d'éducation à l'environnement) et, avec lui, l'équipe des sept permanents a construit des outils d'évaluation visant à définir les missions confiées aux animateurs temporaires et à faciliter leur intégration.

Six temps de travail nous ont permis de construire un référentiel touchant à nos missions, compétences et savoirs spécifiques.

Surprise ! Nous focalisons sur l'animation, or nous avons découvert combien il était important d'avoir un assez fort niveau scientifique. La géologie, la biologie, l'évolution, la géographie sont des prérequis que nous ne considérons pas jusque-là à leur juste valeur.

Aujourd'hui, cela se traduit par des réflexes à l'embauche : un CV typé par une formation universitaire attire notre attention même si, pour nous satisfaire, il doit être abondé



### LA QUESTION

**Yves Gilly, comment concevez-vous la répartition entre les temps de production (visites de terrain avec le public)**

**et les temps de formation ou de réflexion communs à votre équipe de salariés ?**

Le temps de travail « dépensé » par notre équipe pour élaborer le référentiel métier a été identifié en tant que tel. Il a été financé au titre de la formation professionnelle. Par ailleurs, nous avons acté une demi-journée de réunion d'équipe par mois, sur le thème de « l'actualité passée et à venir ». Quand c'est nécessaire et en fonction de projets techniques, nous nous voyons aussi pour aborder d'autres thématiques. ●

### Recrutement par cooptation.

Historiquement, nous embauchions des personnels par cooptation et nous demandions aux permanents d'assurer leur suivi.

Globalement, cela fonctionnait, mais sans méthodologie précise et sans contenu défini. En fait, ces « conduites accompagnées » dépendaient du tuteur et ne mettaient pas nécessairement en exergue les pans importants de gestion, de réglementation ou de l'état de la recherche. Par ailleurs le discours n'était pas en lien avec une connaissance fine de la réserve.

Depuis trois ans, nous avons pris du temps pour réfléchir : que devons-

d'une pratique en animation. Notre rôle d'accompagnement est aujourd'hui davantage tourné sur l'apport de connaissances propres au milieu de la réserve ou encore sur l'utilisation des outils pédagogiques et sur l'encadrement du groupe.

### Quelles compétences manquent ?

Ce cheminement mental nous a conduits à ouvrir un chantier visant à homogénéiser nos pratiques et discours.

Jusqu'à par exemple, chaque animateur répondait aux questions du public relatives au changement climatique en fonction de sa culture personnelle. Nous avons travaillé à un discours commun.

Cette démarche a eu des retombées surprenantes, notamment une envie de formation permanente de la part des salariés. Pour l'accueil et la formation des saisonniers, notre réfé-

Nous nous sommes mis d'accord pour affiner un discours commun. Plus question, par exemple, d'expliquer chacun à sa manière le concept de réchauffement climatique.

rentiel a un aspect directement opérationnel. Nous sommes aujourd'hui en mesure de savoir quelles compétences leur manquent, nous permettant ainsi de cibler notre accompagnement pendant la première semaine de travail.

**Un outil d'évaluation.** Par ailleurs, en s'appuyant sur ce référentiel, nous avons mis en place une grille d'évaluation des actions menées par les animateurs. Ainsi nous vérifions

qu'une visite de trois heures a donné lieu à un temps d'introduction, un temps d'observation, un autre de manipulation du matériel pédagogique, pour finir par un moment d'échange autour d'une démarche scientifique afin que le public se pose des questions et formule des hypothèses.

L'animateur se saisit de cette grille pour vérifier qu'il a bien répondu à ses objectifs et qu'il s'est donné les moyens de les atteindre. L'échange avec le saisonnier peut se faire autour de cette grille.

Le temps du bilan viendra. Mais nous nous sentons armés pour intégrer de nouveaux vacataires. » ●

**Recueilli par Moune Poli**

### EN SAVOIR PLUS

Yves Gilly  
[saucats.brede@espaces-naturels.fr](mailto:saucats.brede@espaces-naturels.fr)  
[www.rngeologique-saucatslabrede.reserves-naturelles.org](http://www.rngeologique-saucatslabrede.reserves-naturelles.org)

## Référentiel de l'animateur à la réserve et plan de formation internet. Extraits

NIVEAU ATTENDU	FORMATION INTERNE
<b>1. Connaître le milieu de la réserve nationale géologique et les problématiques environnementales afférentes</b>	
Expliquer les temps géologiques, les différentes roches fossiles (formation, rôle), datation, formation de paysages, cartographie.	Connaissance des groupes présents sur la réserve • Des limites des ères et des étages représentés • Des roches locales, karst... (savoir les dater) • De la nomenclature, <i>Tyfiopal</i> • Des collections de la réserve.
Présenter la ripisylve, la forêt et la forêt cultivée, les grands ordres.	Connaissances sur le patrimoine naturel de la réserve : Faune flore, espèces communes • Espèces protégées • Faune aquatique • Inventaires et suivis en cours • Groupes actuels et classification • Détermination des arbres courants • Notion de biodiversité en France (invasives, milieux, ripisylve, cultivé/caractère naturel).
Présenter les problématiques environnementales.	Connaissances des problématiques environnementales : Activités humaines sur le territoire • Règlementation de la réserve • Espaces naturels protégés • Écocitoyenneté • Métiers de la nature • Gestes au quotidien • Réchauffement climatique...
<b>2. Connaître des attentes et des besoins des publics</b>	
Être capable de proposer un complément du cours. Introduire, compléter, illustrer • Faire la différence entre une sortie de fin d'année, un complément au programme.	Connaître l'enseignant, l'élève, les accompagnants, les animations • Organigramme de l'éducation nationale, responsabilité, mission de service public, les programmes... • Niveau réel de l'élève : mineur à l'école, position d'adulte, protection de l'enfance • Les accompagnants : l'association gestionnaire et sa commission pédagogique...
<b>3. Utiliser les outils pédagogiques disponibles</b>	
Savoir utiliser les outils existants au sein de la réserve • Connaître le site et les locaux de la réserve.	Savoir identifier les « spots », les endroits remarquables qui illustrent le discours • S'orienter sur la réserve • Connaître les ressources pédagogiques présentes dans le musée : les loupes, boîtes, bassines, cartes géologiques, posters, échelle de temps, etc.
<b>4. Encadrer un groupe/Adapter son discours au public</b>	
Animer et évaluer ses séances d'animation.	Savoir situer l'animation, la contextualiser (loisir, scolaire...) et adapter son discours • Se familiariser avec une démarche scientifique et proposer une alternance • Lister des critères d'évaluation pertinents • Faire une autoanalyse de son travail • Donner des consignes de sécurité...
<b>5. S'adapter aux impératifs de fonctionnement de la Réserve nationale géologique</b>	
Intégrer la dynamique de la structure et de l'équipe • S'appropriier la culture de la réserve.	Arriver avant le public pour préparer sa séance d'animation, l'accueillir • Respecter le temps de déroulement prévu • Ranger le matériel • Répondre à une demande précise du public...