

>>> La nature en jeux

# Comprendre en jouant du plaisir d'être à celui de rêver

**Jouez! Prenez le temps d'apprendre en initiant du plaisir. Vous avez tout à y gagner : la découverte, l'apprentissage, la relation aux autres. Ces savoirs et savoir-être constituent un bien précieux pour affronter l'immense chantier qui nous attend : sauvegarder la planète!**



NATUR'ACTION :  
DES JOUEURS  
EN PLEINE  
ACTION.  
LORS DU  
FESTIVAL BIO  
DIVERSITÉ  
2003 À LILLE.

Apprendre, c'est s'asseoir sur un banc d'école. C'est du moins ainsi que la majorité des gens perçoivent l'apprentissage, peut-être, sûrement, parce que nos sociétés développées exhortent à l'efficacité et à la rentabilité. On aurait donc oublié l'époque « maternelle », quand on jouait tout le jour pour apprendre à marcher, à parler, à se situer socialement, à appréhender le monde! Le jeu, c'est du sérieux. Certes, il est parfois difficile de s'accorder du temps pour aborder l'apprentissage ou l'acquisition de connaissances par des moyens détournés, pourtant, sur le plus long terme, les acquis s'inscrivent en nous de façon plus pérenne. Le plaisir provoque une adhésion de tout notre être, une implication profonde, ce qui

est acquis par le plaisir est mieux mémorisé que ce qui l'est sous la contrainte ou encore dans un cadre imposé par nos formations classiques. Atteindre les objectifs fixés par le jeu mobilise notre intelligence: nous devons comprendre et non plus simplement apprendre. Comme des briques, les acquis nouveaux viennent alors s'ajuster à nos acquis antérieurs... nous nous construisons. Le jeu a de multiples retombées dans notre éducation, dans la construction de notre identité et de nos comportements. Le jeu, c'est vraiment du sérieux! Dans ce cadre, il est indéniable que la nature offre, comme on le dit, un formidable terrain de jeu. Qui n'a pas joué à Robinson Crusoe, construit une cabane, caché ses trésors, conquis des mondes imaginaires, joué à cache-cache ou au chat perché dans la nature? La nature

permet de développer l'imaginaire, la créativité, la stratégie, les interactions... Quelque soit la forme prise par le milieu, toujours le jeu s'affranchit ou transforme ses contraintes. Dans les célèbres photos de Doisneau, outre le fameux baiser, il en est une qui représente des enfants jouant autour d'une carcasse de voiture sur un terrain vague. Elle évoque le puissant pouvoir de liberté engendré par ce type de milieu: tous les rêves y sont possibles, le lieu laisse place à l'imaginaire et au plaisir d'y vivre ce que l'on veut.

## Le jeu a ses règles, la règle est source d'éducation

La fragilité des milieux et la protection de notre patrimoine naturel nous amènent, petit à petit, à réglementer, cadrer, voire interdire certaines actions ou activités. Or ces « contraintes » peuvent tout à fait s'intégrer dans le fondement même d'un jeu qui possède son propre cadre, ses propres règles. C'est alors qu'il devient source d'éducation et de formation de l'individu. Il existe une extraordinaire diversité de jeu pour appréhender les milieux naturels utilisant les différents sens, l'agilité, la force physique, la réflexion, les connaissances. Si beaucoup d'entre eux se déroulent directement sur le milieu, d'autres se pratiquent de plus en plus hors du contexte naturel. Les nouveaux médias, tels les cédéroms, conduisent à des explorations, ludiques et pertinentes de la nature, même si elles restent virtuelles. D'autres jeux plus « traditionnels », plus « de société », voient également le jour. Ils permettent, outre l'acquisition de connaissances, de nouer des liens entre les personnes qui les pratiquent, de se socialiser, de créer une culture commune, en y intégrant des notions un peu innovantes comme la « coopération ». L'entraide s'installe alors, dans une relation gagnant-gagnant. La part d'enfance, qui est en nous, est précieuse, aussi précieuse que la beauté de la vie. N'hésitons pas. Prenons du temps

>>> Les associations créent leurs propres outils

## Natur'action De la coopération dans l'action!

**Inventer un jeu : règles et questions comprises. Lui donner vie en créant le design, les pièces, en imprimant le support. Le tester sur des « vrais joueurs ». Évaluer ses retombées. Natur'action est né...**

« On n'est jamais mieux servi que par soi-même... ». Forte de cette maxime du bon sens populaire, l'association Les Blongios a construit de toutes pièces un outil pédagogique servant ses objectifs, missions et valeurs...

Ni plaquette de communication, ni exposition... L'association a inventé un jeu: un jeu de société. La participation du joueur, son implication, sa place d'acteur, sa relation à l'autre au cours de la partie, sans compter le plaisir que l'on prend à jouer, ont convaincu les responsables de l'association de s'investir dans cette action.

Pour se donner le maximum de chances de réussir, Les Blongios ont décidé de collaborer avec une autre association, « Le Pas de côté », spécialisée dans les démarches coopératives. Le collectif de travail regroupait adhérents, bénévoles et salariés. Chacun apportant ses spécificités: Les Blongios, les connaissances des thématiques; Le Pas de Côté, la dynamique coopérative ainsi que l'organisation du testing du jeu.

**Acte 1. Définir la philosophie du jeu.** Ce fut sans doute l'étape la plus aisée. Ainsi, il fut acté que, pour gagner, les joueurs devraient déployer coopération et entraide. Par ailleurs, les acteurs seraient sensibilisés à l'importance de la biodiversité, le jeu développerait leurs connaissances des espèces animales et végétales et les initierait à la vie de groupe des chantiers nature.

Le jeu ambitionne de toucher un large public. Est-ce possible? Pour pallier cette difficulté, il est décidé que le jeu comportera trois niveaux: débutant, confirmé, expert.

L'expérience, engrangée par Les Blongios allait donner un ton juste et fixer le cadre du jeu: Natur'action (c'est là

>>> Se procurer le jeu  
**Natur'action**  
Les Blongios  
23 rue Gosselet  
59000 Lille  
Tél. : 03 20 53 98 85

pour jouer, pour retrouver notre part d'innocence, pour ancrer en nous d'autres façons d'être, pour apprendre, pour mieux nous comporter tant sur nos espaces naturels que dans notre environnement quotidien. ■

**FABRICE CUGNY**  
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ÉDUCATION À  
L'ENVIRONNEMENT DE RÉSERVES NATURELLES DE  
FRANCE, PRÉSIDENT DU CONSERVATOIRE DES SITES DU  
NORD ET DU PAS-DE-CALAIS • FCUGNY@FREESURF.FR

## Nature Sauvage

Dernier-né dans le domaine des jeux de nature! *Nature Sauvage* est initié par les Parcs nationaux, il a bénéficié du savoir-faire de Bioviva : une maison d'édition rodée dans ce domaine. L'objectif est simple, vous devez être le premier randonneur à rejoindre la maison du Parc en réalisant des mimes, en identifiant des silhouettes, en résolvant des énigmes...

>>> Se procurer le jeu  
**Nature Sauvage**  
Après des Parcs nationaux  
ou dans les circuits  
de distribution classique:  
librairies, magasins  
spécialisés.



que le titre a été trouvé) recrée une journée de chantier. Les joueurs constituent des groupes de bénévoles. Ces groupes découvrent la gestion des milieux naturels.

## Acte 2. Définir un scénario et des règles.

Pas de jeu sans ambiance propre, sans une histoire à inventer! En effet, la partie doit permettre au joueur de changer d'univers. Le tour de force d'un concepteur est de faire en sorte que le participant épouse l'imaginaire qu'il a créé. Qu'à cela ne tienne... *Natur'action* se positionne dans une réalité toute différente de notre quotidien ordinaire: un chantier nature dans lequel les joueurs se transforment en bénévoles.

Dans une première phase de jeu, ils sont amenés à répondre à des questions sur la nature et la vie de groupe. Ils gagnent des outils, de la nourriture, nécessaires pour aborder la seconde partie où ils gèrent ensemble un milieu, un habitat, tout en répondant à divers défis. Le but du jeu est d'effectuer trois missions de gestion sur un espace naturel pour préserver la biodiversité en luttant contre son érosion et le temps qui s'écoule.

**Acte 3. Construire le jeu.** Une dizaine de réunions inter-associatives a donné lieu à un travail sur la conception des questions, sur le design du plateau et sa mise en œuvre via une publication assistée par ordinateur. Les supports privilégient les matériaux naturels. Une association d'insertion a également été mobilisée pour la réalisation du coffret et de certaines pièces du jeu (dés, pions...).

**Acte 4. Lancer le jeu, le tester.** Le lancement du jeu était prévu pour le festival Bio divers cité 2003 organisé par la Maison de la nature et de l'environnement de Lille. Bien accueilli par le public, le jeu a fait tout doucement ses premiers pas: présentation du jeu à la Commission éducation à l'environnement de Réserves naturelles de France et au Forum des outils pédagogiques. Celui-ci a donné lieu à des animations lors de chantiers des Blongios (bénévoles et groupes constitués)...

*Natur'action* continue de s'enrichir dans ses questions et ses utilisations. Des thèmes plus ciblés commencent à être travaillés: création et restauration de mares, curage doux, fauchage, débroussaillage, plantation, tressage de haies... Il est également un support d'initiation et de formation pour les structures qui souhaitent se lancer dans l'aventure des chantiers nature. ■

**ANNE-CLAIRE DUMORTIER,**  
ADMINISTRATRICE LES BLONGIOS,  
LA NATURE EN CHANTIERS